

Τα Φιλαδελφάκια

Η εφημερίδα των μαθητών της Έκτης τάξης του 8^{ου} Δημ. Σχολείου Ν.Φιλαδέλφειας Έτος 14^ο Φύλλο 3^ο



ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ ΣΤΑΔΙΟ	ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ	
ΤΑΙΝΙΑ	ΣΥΝΤΑΓΕΣ	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
ΕΡΕΥΝΑ	ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ	ΣΠАЗΟΚΕΦΑΛΙΕΣ	ΑΝΕΚΔΟΤΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η εφημερίδα μας επιστρέφει με πολλά ενδιαφέροντα θέματα! Ανέκδοτα, έρευνα, κριτικές και διάφορα συναρπαστικά άρθρα! Υπάρχει μία έκπληξη για σας! Να ξεφυλλίσετε το νέο τεύχος της εφημερίδας για να την ανακαλύψετε !

Το ΣΤ₁ σας εύχεται καλές απόκριες !!!

✂ Οι μαθητές του ΣΤ₁

ΕΚΔΟΤΗΣ

Το πρώτο τμήμα της Έκτης τάξης του 8^{ου} Δημοτικού Σχολείου Ν.Φιλαδέλφειας.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Όλοι οι μαθητές του τμήματός μας.

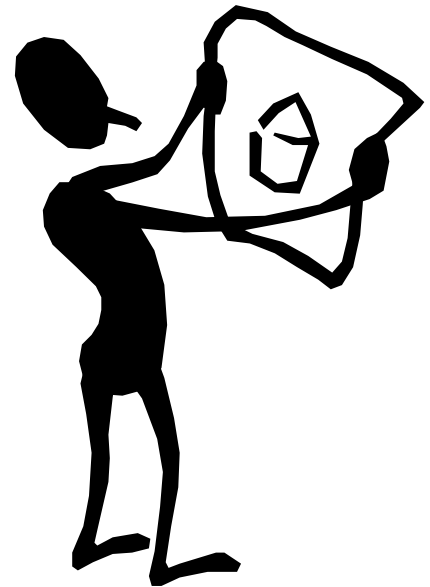
ΔΑΣΚΑΛΟΣ: Δημήτρης Κηροποιός

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 22 Φεβρουαρίου 2017

Το εξώφυλλο ζωγράρισαν ο Μάριος Κυπραίος και η Μαρία Καραχάλιου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 1) Περιεχόμενα, πρόλογος
- 2) Αποκρίατικά έθιμα
- 3) Απόκριες στον κόσμο
- 5) Αποκρίατική κατασκευή, συνταγές
- 6) Παναθηναϊκό Στάδιο, ταινιοκριτική
- 7) Βιβλιοκριτική, ανέκδοτα
- 8) Παιχνίδι, διαδίκτυο, ανέκδοτα
- 9) Έρευνα, τραγούδι
- 10) Κρυπτόλεξο, σπαζοκεφαλιά



Για να βγει αυτό το τεύχος της εφημερίδας χρειάστηκε:

Να τυπωθούν 12 σελίδες.

Να γραφούν 2.867 λέξεις!

Να πατηθούν στο πληκτρολόγιο 18.201 χαρακτήρες (με κενά) και να δημιουργηθούν 637 γραμμές!



Στην πατρίδα μας έχουμε πολλά αποκριάτικα έθιμα. Όπως και στην περσινή μας εφημερίδα, έτσι και στη φετινή, έχουμε διαλέξει να σας τα παρουσιάσουμε μερικά.

Ξάνθη

Την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς, στην Ξάνθη, στη γέφυρα του ποταμού Κόσυνθου,



αναβιώνει το «κάψιμο του Τζάρου». Πρόκειται για ένα κατασκευασμένο ανθρώπινο ομοίωμα, τοποθετημένο πάνω σε πουρνάρια, που καίγεται και «ξορκίζει το κακό». Σε αυτή την περίπτωση, το κακό είναι... η απομάκρυνση των ψύλλων το καλοκαίρι. Το έθιμο έφεραν οι πρόσφυγες από το Σαμακόβ της Ανατολικής Θράκης και κάθε χρόνο ζωντανεύει από τους κατοίκους του ομώνυμου συνοικισμού. Μετά το «κάψιμο του Τζάρου», ακολουθεί γλέντι μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Κοζάνη

Ο Φανός, ο συμβολικός «βωμός» της αποκριάτικης εορταστικής φωτιάς, ανάβει εδώ και πολλούς αιώνες στην Κοζάνη. Ανεξαρτήτως από τις έριδες ως προς την καταγωγή του, το συγκεκριμένο έθιμο, δίνει έναν πανηγυρικό τόνο στην πόλη. Με προεξάρχουσα την κεντρική πλατεία, όπου την Κυριακή της Αποκριάς ανάβει ο μεγάλος «Φανός», ακολουθούν οι μικρότεροι συνοικισμοί που ανάβουν ταυτόχρονα τους δικούς τους «Φανούς»... για να ξεκινήσει μια ξέφρενη γιορτή καθαρά διονυσιακού χαρακτήρα. Οι χορευτικοί κύκλοι διευρύνονται γύρω από τον βωμό και τα τραγούδια διαδέχονται το ένα το άλλο.



Ιωάννινα

Οι «τζαμάλες», οι αποκριάτικες φωτιές, θα ανάψουν σε διάφορες συνοικίες της πόλης των Ιωαννίνων το βράδυ της τελευταίας Κυριακής, πριν τη νηστεία της Σαρακοστής. Έθιμο που υπάρχει από τον 19ο αιώνα στα Γιάννενα, αναβιώνει αδιάλειπτα από τη δεκαετία του '80 μέχρι και σήμερα. Οι «τζαμάλες» ζεσταίνουν από την παγωνιά της περιοχής, ενώ με το άναμμα της πρώτης σπίθας... δίνεται το σύνθημα να ξεκινήσει η μεγάλη γιορτή.

Ντερβένες

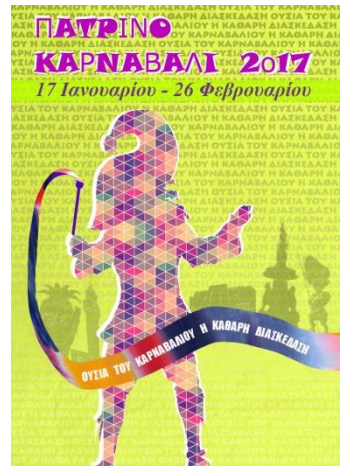
Την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς στην Πρώτη Σερρών, αναβιώνει το έθιμο της «Ντερβένας» (πυρολατρείας).

Αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της παράδοσης των κατοίκων της Πρώτης με ρίζες που χάνονται στο βάθος του χρόνου. Ξεκινά περίπου δύο μήνες πριν, με την συγκέντρωση πουρναριών από κάθε συνοικία ξεχωριστά. Στόχος αποτελεί το ποια συνοικία θα πραγματοποιήσει την μεγαλύτερη «Ντερβένα». Το βράδυ της τελευταίας Κυριακής της Αποκριάς, με τη συνοδεία μουσικών παραδοσιακών οργάνων οι κάτοικοι της Πρώτης και των γύρω περιοχών περιοδεύουν στις συνοικίες και ανάβουν μια – μια τις φωτιές (ντερβένες).



Πατρινό καρναβάλι

Στην κεντρική πλατεία της πόλης ο τελάλης δίνει το σύνθημα για την τελετή έναρξης και εκεί αρχίζουν όλα... Οι εκδηλώσεις χωρίζονται σε κατηγορίες και παίρνουν ιδέες από την τέχνη και τον πολιτισμό, όπως επίσης διεξάγονται διάφοροι διαγωνισμοί σαν το διαγωνισμό γελοιογραφίας, το θέατρο δρόμου, τον Καραγκιόζη και την παντομίμα. Σημαντικές και διαχρονικές εκδηλώσεις που συνδέονται στενά με το καρναβάλι της Πάτρας είναι τα "μπουρμπούλια" που είναι ένας συνδυασμός ξέφρενου χορού και μυστηρίου αφού οι συμμετέχοντες κρατούν την ταυτότητά τους μυστική. Στη συνέχεια είναι ο σοκολατοπόλεμος, ο κρυμμένος θησαυρός, το καρναβάλι των παλιών, το καρναβάλι των μικρών και πολλά άλλα με κορυφαία στιγμή την μεγάλη παρέλαση της τελευταίας Κυριακής της Αποκριάς.



Καρναβάλια σε όλο τον κόσμο

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΡΙΟ

Το πιο σημαντικό στοιχείο των φανταχτερών καρναβαλικών παρελάσεων τους είναι η συμμετοχή των "escolas de samba", δηλαδή οι σχολές σάμπα. Αυτές οι σχολές είναι πολύ δημοφιλείς στην Βραζιλία, αφού κάθε γονιός γράφει το παιδί του σε μια από τις εκατοντάδες



σχολές για να μάθουν να χορεύουν τον εθνικό χορό της χώρας τους. Έτσι, το καρναβάλι είναι η μεγάλη ετήσια εκδήλωση στην οποία επιδεικνύουν την δουλειά που έγινε όλο το χρόνο στις σχολές αυτές και να ανταγωνιστούν τις άλλες. Κάθε σχολή επιλέγει ένα θέμα και προσπαθεί να εντυπωσιάσει η κάθε μια με τις στολές που επιλέγει. Σημαντικό πρόσωπο είναι η "porta-bandeira", η κοπέλα που κρατάει την σημαία της σχολής. Το καρναβάλι διεξάγεται στο

"Sambódromo", στάδια ειδικά φτιαγμένα για το καρναβάλι. Εκτός από την σάμπα, μπορούν να ακουστούν και άλλα είδη μουσικής, όπως το βαλς και η πόλκα. Μετά την μεγάλη παρέλαση στο "Sambódromio" ακολουθεί χορός στην παραλία και στα ξενοδοχεία της Ιπανέμα. Η μεγάλη παρέλαση θα διεξαχθεί το Σάββατο 5 Μαρτίου.

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΒΕΝΕΤΙΑΣ

Το Καρναβάλι της Βενετίας (ιταλικά: Carnevale di Venezia) είναι ετήσιο φεστιβάλ, που πραγματοποιείται στη Βενετία της Ιταλίας. Το καρναβάλι τελειώνει με την έναρξη της χριστιανικής Σαρακοστής, σαράντα ημέρες πριν από το Πάσχα: την «Ευλογημένη Τρίτη» (Martedì «Grasso ή Mardi Gras), την ημέρα πριν από την Καθαρά Τετάρτη. Το φεστιβάλ είναι παγκοσμίως φημισμένο για τις περίτεχνες μάσκες του. Οι μάσκες ανέκαθεν υπήρξαν ένα σημαντικό χαρακτηριστικό του βενετσιάνικου καρναβαλιού. Παραδοσιακά, οι άνθρωποι είχαν τη δυνατότητα να τις φορούν μεταξύ του φεστιβάλ του Αγίου Στεφάνου (26 Δεκεμβρίου) και την αρχή της σεζόν του καρναβαλιού, τα μεσάνυχτα της Καθαρής Τρίτης. Επειδή οι μάσκες επιτρεπόταν και στην Ανάληψη και από τις 5 Οκτωβρίου έως τα Χριστούγεννα, οι άνθρωποι μπορούσαν να περάσουν ένα μεγάλο μέρος του χρόνου μεταμφιεσμένοι. Οι κατασκευαστές των μασκών (mascherari) απολάμβαναν μια ιδιαίτερη θέση στην κοινωνία, με τους δικούς τους νόμους και τη δική τους συντεχνία.





Αποκριάτικη κατασκευή



Ένας απλός, εύκολος και οικονομικός τρόπος για να φτιάξετε αποκριάτικες μάσκες.

Θα χρησιμοποιήσετε χρωματιστό ή άσπρο κοινό χαρτόνι το οποίο μπορείτε να βάψετε ή και να επενδύσετε με ύφασμα, πρόσθετα διακοσμητικά χαρτιά ή κάθε είδους διακοσμητικό στοιχείο, ανάλογα με το είδος/σχέδιο μάσκας. Πολύτιμη ...ύλη σε αυτού του τύπου χάρτινες μάσκες είναι και τα χάρτινα πιάτα και πιατέλες μιας χρήσης, αλλά και τα αντίστοιχα πλαστικά (λεπτό φελιζόλ). Αφού δημιουργήσετε με ψαλίδι τα ανοίγματα για τα μάτια ή και για την μύτη ή το στόμα, βάψτε τις μάσκες με κάθε τύπου μπογιά, προσθέστε κολλώντας με κόλλα κομμάτια χαρτονιού για να δημιουργήσετε π.χ αυτιά ζώων κλπ. ή διακοσμήστε τις μάσκες με οποιοδήποτε πρόσθετο χάρτινο ή υφασμάτινο στοιχείο, χάντρες, στρας κλπ. Με δυο μικρές τρύπες στην άκρη απ' όπου θα περάσετε ένα λαστιχάκι θα φτιάξετε το στερέωμα της μάσκας ή αν θέλετε να κρατιέται με το χέρι κολλήστε στην μια άκρη ένα ξυλαράκι ή ένα καλαμάκι που θα ντύσετε με οποιοδήποτε χαρτί ή ύφασμα.



Εκτός από μάσκες μπορείτε να φτιάξετε και αποκριάτικα διακοσμητικά για το σπίτι δίνοντας πχ σε μεγάλες χάρτινες πιατέλες μορφή κλόουν που θα κρεμάσετε στον τοίχο ή να κατασκευάσετε και πολλά άλλα αξεσουάρ αποκριάτικων στολών όπως καπέλα κλπ.



Αποκριάτικες συνταγές



Αυτή τη φορά βάλουμε εντυπωσιακές συνταγές που είμαστε σίγουροι πως θα σας αρέσουν. Οι συνταγές αυτή τη φορά περιλαμβάνουν «Το καπέλο του Πιερότου» και τα πεντανόστιμα ντόνατς με γέμιση μαρμελάδας. Όποια συνταγή κι αν επιλέξετε είμαστε σίγουροι ότι θα βγει υπέροχη!

Το καπέλο του Πιερότου

Υλικά: χωνάκια παγωτού, κεκάκια ή περισσέυματα κέικ, γλάσο σοκολάτας, ινδοκάρυδο, m&m για μάτια ή κουμπιά, τρούφα χρωματιστή

Εκτέλεση: Παίρνω κέικ που μου έχει περισσέψει και το θρυμματίζω σε μπολ. Ισιώνω το χείλος του χωνιού. Βουτώ τα 2 άκρα του χωνιού στη σοκολάτα και αμέσως στην τρούφα. Αφήνω λίγο να στεγνώσει. Προσθέτω λίγο γλάσο σοκολάτας και ζυμώνω το μείγμα του κέικ μου ώστε να φτιάξω μια μπαλίτσα που να χωρά στο χωνάκι μου. Μπορώ αντί για περισσέυματα, να χρησιμοποιήσω μάφιν και να τα πιάσω να χωθούν στο χωνί. Βουτώ το κέικ μου στο γλάσο σοκολάτας και στη συνέχεια στο ινδοκάρυδο και το τοποθετώ στο χωνί. Ή μπορούμε να το βάλουμε στο χωνί και μετά να το βουτηξουμε στο γλάσο και το ινδοκάρυδο. Προσθέτω τα m&ms και αφήνουμε να στεγνώσουν.



Ντόνατς γεμιστά με μαρμελάδα

Υλικά: 5 κούπες αλεύρι για όλες τις χρήσεις, 1&1/4 κούπας γάλα, 1 φακελάκι ξερή μαγιά, 1 αυγό 1/4 κουταλάκια του γλυκού αλάτι, 3 κουταλιές της σούπας μαργαρίνη λιωμένη για τη γέμιση: μαρμελάδα για το πασπάλισμα: ζάχαρη άχνη

Εκτέλεση Σε ένα μπολ κοσκινίζουμε καλά το αλεύρι και προσθέτουμε το αλάτι. Σχηματίζουμε μια μικρή λακούβα στη μέση και ρίχνουμε τη μαγιά, το γάλα και τη μαργαρίνη. Ρίχνουμε το αυγό και ζυμώνουμε μέχρι να σχηματιστεί μια αφράτη ζύμη. Πλάθουμε την ζύμη στο τραπέζι με λίγο αλεύρι ώστε να γίνει ελαστική. Ύστερα την μεταφέρουμε σε ένα μπολ, την σκεπάζουμε με μια πετσέτα και την αφήνουμε να διπλασιαστεί σε μέγεθος, περίπου για μισή ώρα. Όταν φουσκώσει την δουλεύουμε ξανά με τα χέρια και ύστερα την χωρίζουμε σε κομμάτια.

☞ Τα αποκριάτικα θέματα επιμελήθηκαν οι: Ιωάννα Μητροπούλου, Νίκος Κανταρέλης, Ξένια Μεσάου, Ηρακλής Μακρίδης, Μανώλης Κάββαλος, Γιώργος Μπαντάς
Τις συνταγές διάλεξαν η Νάντια Γκανά και ο Δημήτρης Μπαρδούσης,

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ ΣΤΑΔΙΟ

Στις 3 Φεβρουαρίου, ημέρα Παρασκευή, οι τάξεις της Έκτης, της Πέμπτης και της Τετάρτης του σχολείου μας επισκεφθήκαμε το Παναθηναϊκό στάδιο ή αλλιώς Καλλιμάρμαρο. Βρίσκεται στον Αρδηττό λόφο της Αθήνας. Πρώτη φορά άρχισαν να βάζουν τα μάρμαρα στην αρχαιότητα, το 329 π.Χ. Έχει ξαναφτιαχτεί για τους πρώτους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες το 1896. Το κόστος κατασκευής του σταδίου καλύφθηκε από τον Ευάγγελο Ζάππα και τον Γεώργιο Αβέρωφ. Το Παναθηναϊκό στάδιο είναι το μόνο μαρμάρινο (μάρμαρο Πεντέλης) στάδιο στον κόσμο. Το στάδιο κατασκευάστηκε βασικά για το αγώνισμα του δρόμου, μήκους ενός σταδίου. Σήμερα έχει περισσότερες από 60.000 θέσεις. Το Παναθηναϊκό στάδιο είναι το σύμβολο του αθλητισμού. Στην αρχαιότητα τελούνταν εκεί οι αγώνες της γιορτής των Παναθηναίων που ήταν αφιερωμένα στην θεά Αθηνά. Από αυτό το γεγονός πήρε το όνομά του. Χρησιμοποιείται σε πολλές αθλητικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις. Στους Ολυμπιακούς αγώνες του 2004 χρησιμοποιήθηκε για το αγώνισμα της τοξοβολίας.



Όταν πήγαμε εκεί μας δώσανε εξοπλισμό (ακουστικά και MP3) για να ακούμε από τον ξεναγό μας την ιστορία του παναθηναϊκού σταδίου όσο εμείς περπατάγαμε σε αυτόν το χώρο. Έπειτα μπήκαμε στην ρωμαϊκή στοά η οποία οδηγούσε στο μουσείο των ολυμπιακών αγώνων. Εκεί είδαμε τις δάδες όλων των χωρών και τον βωμό όπου γίνεται η αφή της φλόγας. Βγήκαμε από την ρωμαϊκή στοά και αφήσαμε τα πράγματά μας στις κερκίδες. Μετά χωριστήκαμε σε 6 ομάδες (ροζ, κόκκινη, πράσινη, μπλε, πορτοκαλί και κίτρινη). Αφού χωριστήκαμε σε ομάδες κάναμε διάφορα αθλήματα (σκυταλοδρομία με εμπόδια, άλμα επί κοντό, επιτόπιο άλμα, σφαιροβολία και ακόντιο). Στο τέλος αφού όλες οι ομάδες πέρασαν από όλα τα αθλήματα και βαθμολογήθηκαν. Τελικά νίκησαν η πορτοκαλί και η κόκκινη ομάδα. Μετά μας έδωσαν να φάμε και αναμνηστικά διπλώματα επειδή πήραμε μέρος στο πρόγραμμα.

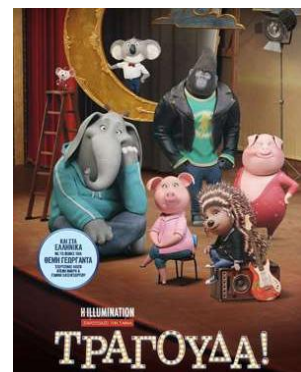
Σας προτείνουμε να επισκεφτείτε το Παναθηναϊκό Στάδιο γιατί είναι ένας καταπληκτικός χώρος! Θα είναι μια αξέχαστη εμπειρία!

✍ Ηρακλής Μακρίδης, Αιμιλία Δημητρίου

ΤΑΙΝΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

ΤΡΑΓΟΥΔΑ (SING)

Σ' ένα κόσμο σαν το δικό μας αλλά κατοικημένο μόνο από ζώα, ο Μπάστερ Μουν ένα ζωηρό κοάλα χρειάζεται επειγόντως μια εμπορική επιτυχία για να σώσει το σχεδόν χρεωκοπημένο θέατρο του. Μπορεί να είναι λίγο απατεώνας, αλλά το αγαπάει όσο τίποτα άλλο. Αυτό που του έρχεται στο μυαλό για να σώσει την κατάσταση είναι να διοργανώσει το μεγαλύτερο διαγωνισμό τραγουδιού στο κόσμο. Στο διαγωνισμό θα πάρει μέρος, το εκνευριστικό γουρούνι, ο Γκέντερ η Μίνα, η ντροπαλή ελεφαντίνα, το πρόβατο, ο Έντι, αλλά και πολλά άλλα ζώα που θα τραγουδήσουν σημερινά και χθεσινά pop hits των Beatles, Φρανκ Σινάτρα, Στιβ Γουόντερ, Λέοναρντ Κοέν αλλά και Τέιλορ Σιφτ. Η ταινία είναι γεμάτη ανατροπές, έχει αποκτήσει 4 αστέρια και την έχει σκηνοθετήσει ο Τζάστιν Κουρζέλ. Διάρκεια 108'.



✍ Δήμητρα Γκούρλια, Νάντια Γκανά

Ο μικρός Νικόλας

Το βιβλίο που θα σας παρουσιάσουμε ανήκει στη σειρά του μικρού Νικόλα. Σ' αυτό το βιβλίο ο μικρός Νικόλας και η παρέα του, αντιμετωπίζουν διάφορα προβλήματα τα οποία θα τους δυσκολέψουν πολύ. Όλα ξεκινούν όταν ο Ιωακείμ αποκτά ένα μικρό αδερφάκι, το οποίο τον κάνει να πιστεύει ότι έρχεται για να του δυσκολέψει τη ζωή. Ο Ρούφους, ένας άλλος φίλος του Νικόλα, τον προειδοποιεί για τα προβλήματα που θα αντιμετωπίσει. Ένα άλλο πρόβλημα που έχει ο Νικόλας είναι ότι το αφεντικό του μπαμπά του τού στέλνει ένα επιτραπέζιο παιχνίδι. Ο μπαμπάς του τού λέει να γράψει ένα ευχαριστήριο γράμμα, όμως ποιος θα φανταζόταν ότι το να γραφτεί ένα γράμμα είναι τόσο δύσκολο, ώστε να κάνει τους γονείς του Νικόλα να τσακωθούν άσχημα. Επόμενο πρόβλημα της παρέας είναι, ότι επειδή ο Νικόλας βγήκε τέταρτος στο διαγώνισμα της Ιστορίας ο μπαμπάς του για να τον ευχαριστήσει του δίνει δέκα φράγκα. Ο Νικόλας όμως, δυσκολεύεται πολύ για να βρει τρόπο να τα ξοδέψει, αλλά τελικά η μαμά του τού τα παίρνει και του δίνει λιγότερα για να αγοράσει μία σοκολάτα. Έπειτα από όλα αυτά ο μπαμπάς του Νικόλα, παραπονιέται ότι η μαμά του ξοδεύει πολλά χρήματα στα ψώνια και προσφέρεται να πάει εκείνος στη λαϊκή μαζί με το Νικόλα, όμως τα κάνει θάλασσα και δεν καταφέρνει να αγοράσει τίποτα. Ένα ακόμα πρόβλημα είναι ότι ο Νικόλας αλλάζει αίθουσα στο σχολείο και μεταφέρουν την τάξη στο πλυσταριό. Όταν φέρνουν καρέκλες στην αίθουσα τα παιδιά τσακώνονται κατά τη μεταφορά τους. Όταν ο Νικόλας παίρνει χαρτζιλίκι αγοράζει ένα φακό, αλλά το πρόβλημα είναι οι γονείς του ενοχλούνται από αυτό. Ο Ζοφρούά παίρνει μία ρουλέτα και τη φέρνει στο σχολείο και όλοι δίνουν τα λεφτά τους, ο επιστάτης τους τα παίρνει όλα μαζί και τη ρουλέτα. ο Νικόλας και οι φίλοι του είναι πολύ απρόσεκτοι στο δρόμο γι' αυτό αναγκάζονται να αρχίσουν μαθήματα κυκλοφοριακής αγωγής αμέσως, κάτι που αποτελεί γι' αυτά ένα πρόβλημα. Όταν ο Έντ ζωγραφίζει σήματα για την ομάδα κάνει πιο μεγάλο το δικό του με αποτέλεσμα όλοι να τσακωθούν. Ο Ιωνάς ο οποίος είναι στο στρατό, έρχεται να πάρει από το σχολείο τον αδερφό του, τον Έντ, όμως η εμφάνισή του απογοητεύει την παρέα, καθώς όλοι περίμεναν να τον δουν με τη στολή του.

Είναι ένα πολύ διασκεδαστικό βιβλίο!

Le Petit
Nicolas



✍ Ζωή Μπασιά, Ελεάνα Καραμάνη

Ανέκδοτα



- Στο μάθημα της ιστορίας:
 - Τοτό, τι έγινε το 1821;
 - Που να ξέρω, κυρία; Ήμουν αγέννητος τότε!
- Διάλογος μεταξύ πατέρα και γιού:
 - Ο Τζορτζ Ουάσινγκτον όταν ήταν στην ηλικία σου, ήταν ο πρώτος μαθητής στην τάξη του.
 - Ναι, ναι όταν ήταν στην δική σου ηλικία, ήταν ο πρόεδρος των ΗΠΑ.
- -Λέει ένας μεθυσμένος στον άλλο:
 - Γιατί πίνεις τόσο πολύ;
 - Για να ξεχάσω ότι ο γιατρός μου το έχει απαγορεύσει.

Παιχνίδι

Τα μυστήρια στο Πεκίνο

Σας παρουσιάζουμε το παιχνίδι «Τα μυστήρια στο Πεκίνο». Το παιχνίδι αυτό αποτελείται από ένα ταμπλό, τις κάρτες, το βιβλίο των ενόχων, το βιβλίο των υποθέσεων και δύο καθρεφτάκια. Ο σκοπός του παιχνιδιού είναι να βρούμε τον ένοχο όμως για να το πετύχουμε αυτό πρέπει να περάσουμε από όλα τα καταστήματα (που έχει το ταμπλό). Για να βρούμε τον ένοχο με απόλυτη ακρίβεια ρωτάμε τους καταστηματάρχες. Όμως για να το ανακαλύψουμε αυτό ρωτάμε τον σοφό που λέει πάντα αλήθεια. Όλες τις πληροφορίες που συγκεντρώνουμε τις σημειώνουμε στη κόλλα αναφοράς. Κάθε παίκτης έχει ένα δράκο τον οποίο τοποθετεί σε μια είσοδο ενός καταστήματος εμποδίζοντας τον παίκτη να περάσει στο κατάστημα. Όποιος παίκτης τελειώσει πρώτος και βρει τον σωστό ένοχο νικάει. Για να ανακαλύψουμε μετά τον ένοχο χρησιμοποιούμε μια ειδική κάρτα και την τοποθετούμε πάνω στο βιβλίο.



Σας το προτείνουμε διότι είναι ένα υπέροχο και μυστηριώδες παιχνίδι!!!

✍ Νίκος Κανταρέλης, Μαρία Καραχάλιου, Στέφανος Μπάνου

ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Μερικές ενδιαφέρουσες ιστοσελίδες:

www.kizigames.com Εδώ μπορείς να παίξεις πολλών ειδών παιχνίδια, αθλητικά, πολεμικά, μαγειρικής κ.ά. Όλα τους είναι πολύ καλά και αξίζει να επισκεφτείς την ιστοσελίδα.

www.eortologio.gr Είναι μια ιδανική ιστοσελίδα γι' αυτούς που ξεχνούν τις γιορτές των άλλων. Σου λέει δηλαδή ποιος έχει γιορτή κάθε μέρα. Υπάρχει και σε εφαρμογή για το κινητό.

www.buldoza.gr Στη συγκεκριμένη ιστοσελίδα μπορείς ν' αγοράσεις έπιπλα, ρούχα, παιχνίδια και ότι άλλο θέλεις κάνοντας ηλεκτρονική παραγγελία

✍ Αλέξανδρος Μικαελιάν, Ζωή Μπασιά

Ανέκδοτα

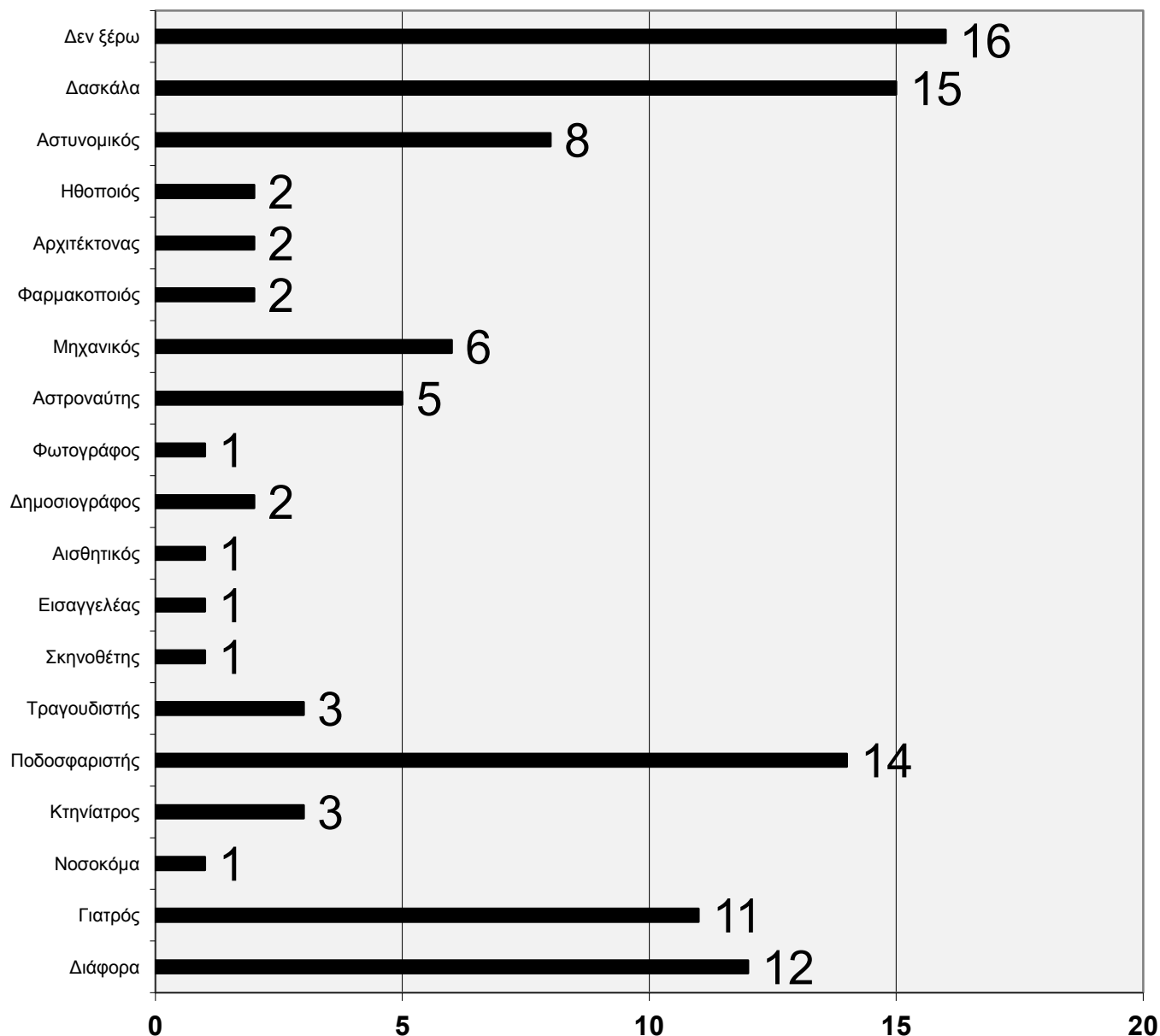
- Ο Χρήστος ανακοινώνει στους συμμαθητές του ότι έχει μια νέα αδερφούλα.
 - Πως τη λένε; Τον ρωτάνε.
 - Χμ, τη ρώτησα αλλά δεν κατάλαβα τίποτα από αυτά που μου είπε.
- -Τι ώρα είναι;
 - 12.
 - Πολύ αργά!
 - Ε, ας με ρώταγες νωρίτερα.



✍ Τα ανέκδοτα διάλεξαν ο Αντώνης Αργυρός και ο Μάριος Κυπραίος.

ΕΡΕΥΝΑ

Οι μαθητές του τμήματός μας σας παρουσιάζουν τη νέα τους έρευνα! Τα θέματα της έρευνας αυτής της φοράς είναι «Τι επάγγελμα θέλω να κάνω όταν μεγαλώσω». Ρωτήσαμε 106 μαθητές του σχολείου μας και να τι μας απάντησαν:



✍ Την έρευνα έκαναν οι: Αλέξανδρος Μικαελιάν, Ζωή Μπασιά, Γιώργος Μπαντάς, Νταϊάνα Μούτσι, Δημήτρης Μπαρδούσης, Αντώνης Αργυρός, Μάριος Κυπραίος

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Το γαϊτανάκι

Γύρω, γύρω γαϊτανάκι
Ας χορέψουμε λιγάκι
Στην τρελή Αποκριά λαλα...
Όλοι μας παιδιά.(2)

Γύρω, γύρω γαϊτανάκι
Ας χορέψουμε λιγάκι
Με χαρούμενη καρδιά
λαλα...
Όλοι μας παιδιά.(2)

Γύρω, γύρω γαϊτανάκι
Ας χορέψουμε λιγάκι
Έξω φτώχια βρε
παιδιά λαλα...
Όλοι μας παιδιά.(2)



ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

Το κρυπτόλεξό μας έχει 10 λέξεις που έχουν σχέση με τις Απόκριες και βρίσκονται οριζόντια, κάθετα και διαγώνια.

Ρ	Ε	Η	Σ	Τ	Δ	Α	Γ	Γ	Μ
Α	Κ	Γ	Ε	Α	Π	Σ	Κ	Α	Α
Μ	Α	Τ	Ρ	Π	Τ	Μ	Ο	Ι	Ε
Α	Ρ	Α	Π	Ο	Π	Κ	Μ	Τ	Μ
Σ	Ν	Λ	Α	Κ	Ε	Λ	Φ	Α	Α
Κ	Α	Ε	Τ	Ρ	Ρ	Ο	Ε	Ν	Γ
Α	Β	Λ	Ι	Ι	Ο	Ο	Τ	Α	Ι
Ρ	Α	Ξ	Ν	Ε	Υ	Υ	Ι	Κ	Σ
Α	Λ	Τ	Α	Σ	Κ	Ν	Ν	Ι	Σ
Σ	Ι	Π	Ν	Σ	Α	Ρ	Ω	Ι	Α



✂ Πρόδρομος Παντελίδης, Δήμητρα Γκούρλια

ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΑ

Μπορείς να βρεις πόσοι κύκλοι υπάρχουν στην εικόνα;





Καλές ΑΠΟΚΡΙΕΣ!